

Denna korstabellering tar inte hänsyn till den viktiga dimensionen huruvida konspirationerna har uppkommit nationellt eller internationellt och inte heller till huruvida de agerande också kommer från olika länder.

Hypoteser

Det är främst fyra hypoteser som låter sig formuleras:

1. Olof Palme sköts av en gärningsman som agerade på andras uppdrag och som under hela brottets planering och genomförande hade hjälp av andra.
2. Olof Palme sköts av en gärningsman, som agerade på andras initiativ och som under kartläggning hade hjälp av andra men som under genomförandet var ensam.
3. Olof Palme sköts av en gärningsman som agerade på eget initiativ och som genomförde brottet ensam motiverad av ett djupgående hat mot Palme och därför att han sökt rikta uppmärksamheten mot sig själv genom att döda en prominent person t ex Olof Palme.
4. Olof Palme sköts av en gärningsman som antingen
 - a/ agerade helt ensam, men haft uppdrag av andra eller
 - b/ tillsammans med andra agerade kring biografen Grand.

Idén att mörda Palme skulle ha uppstått sedan någon medagerande erfarit att Palme befann sig på biografen

Motiven i fall 4 a och 4 b skulle antingen vara av sekret natur eller bero av palmehatet eller annat mer specifikt skäl, innebärande stark opposition mot Palme i någon sakfråga.

Härutöver finns naturligtvis ett stort antal teoretiskt tänkbara hypoteser, t ex möjligheten av arrangerat självmord, som faller på orimligheter långt innan de utsatts för en seriös prövning.

I vårt analysarbete har vi i första hand prövat alternativ 3 mot de övriga, som samtliga utgör konspirationer av olika storlek och grad av sofistikerad. Vi har således undersökt förutsättningarna för de olika alternativen noggrant och därefter letat igenom materialet efter information som skulle visa att dessa förutsättningar även haft mot svarighet i verkligheten.

Analys

Analysen av materialet syftar till att pröva de hypoteser som ställdes upp i föregående avsnitt. Den grundläggande frågan är om man i materialet kan finna tecken på att mordet genomförts av en gruppering av gärningsmän eller inte. Detta avsnitt kommer att beröra denna frågeställning ur ett antal olika synpunkter. Det rör de tidsmässiga förutsättningarna, de personella och materiella kraven, de motivmässiga förutsättningarna, de beteendemässiga och psykologiska förutsättningarna och fynden respektive avsaknaden av fynd i utredningens olika avsnitt. Analysen av de olika hypoteserna redovisas separat men till följd av att det rör sig om komplicerade sammanhang och delvis likartade förutsättningar är viss överlappning oundviklig.

Sammanfattning av grundläggande fakta

Med utgångspunkt i den tidigare redovisningen anser vi att man kan fastslå följande:

- Möjligheten att makarna Palme skulle gå på bio diskuterades första gången på Lisbeth Palmes arbetsplats under eftermiddagen.
- Den biograf som då diskuterades var Spegeln på Birger Jarlsgatan.
- Tanken att makarna möjligen skulle gå på Grand diskuterades första gången i telefonsamtal mellan Lisbeth Palme, från hennes arbetsplats, och hennes sons flickvän, som befann sig i sitt hem, vid 17-tiden.
- Olof Palmes första kontakt med bioplanerna var då han kom hem vid 18.30-tiden.
- När Palme diskuterade bioplanerna med sin son, i ett telefonsamtal strax därefter, nämndes bägge eventualiteterna Spegeln och Grand, men intet bestämdes.
- Under detta telefonsamtal berättade sonen att han redan köpt biljetter till Grands 21.15-föreställning, som han trodde började kl 21.
- Beslutet att makarna skulle gå på Grand fattades före kl 20 under en diskussion dem emellan.